

ANGLIA

# TWORZYĆ W ZIELENI

TEKST: BEATA MAJCHROWSKA, ŁUKASZ SKOP ZDJĘCIA: GAP PHOTOS/ RACHEL WARNE/ OWNER: EVE CHASE/ PROJEKT: ANGUST TOMP





SON



*Ogród Emily to bajkowe przedłużenie jadalni.  
Na poły dziki, na poły ujarzmiony korytarz,  
który wiedzie do jej pisarskiego studia.*









POD MŁODYMI GRABAMI ŚCIELE SIĘ PRZYTLIA  
WONNA. NOWOCZESNY DESIGNERSKI STOŁEK  
OGRODOWY THE CUTTER STOOL FIRMY  
SKAGERAK KUPIONO W SKLEPIE SKANDIUM.COM













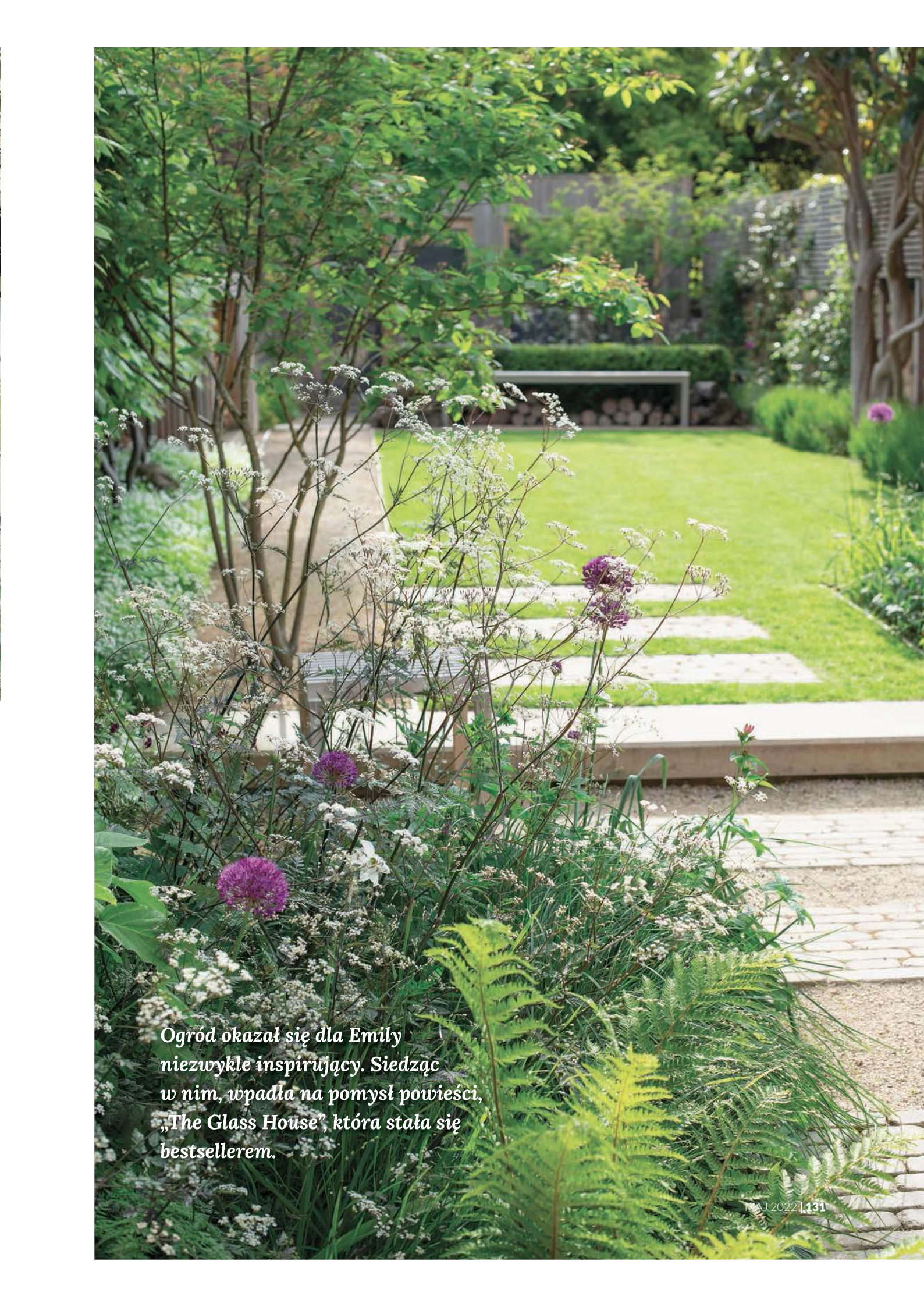
Siedem lat temu Emily postanowiła wynieść się z Londynu. Chciała spędzać więcej czasu na powietrzu, bo jej kontakt z naturą ograniczał się do spacerów po miejskich parkach. To było trochę za mało. Wreszcie trafili z mężem na stary, wiktoriański dom z tarasem i niedużym ogrodem w Oksfordzie. Ten skrawek zieleni o wymiarach 5 na 20 metrów wymagał prawdziwej rewolucji, bo pierwsze wrażenie robił dość przygnębiające – przy patio mieścił się prawdziwy schron przeciwbombowy z czasów drugiej wojny światowej, ustrojony gruzem i kępami pokrzyw. Jednak Emily oczami wyobraźni zobaczyła na końcu działki wymarzone miejsce do pracy – świetliste drewniane studio. Potrzebowała tylko profesjonalisty, który to marzenie ziści. Pomógł łut szczęścia – zwiedzając słynne targi roślin Chelsea Flower Show, poznała Angusa Thompsona, projektanta ogrodów z Oksfordu, zdobywcę złotego medalu tej imprezy. Zachwycona jego realizacjami, zleciła mu projekt. – Kiedy ujrzałem ogród Emily po raz pierwszy, wyglądał jak po bombardowaniu – śmieje się Angus. – Nie miałem łatwego zadania, bo trzeba było na małej przestrzeni wszystko zmieścić: rodzinny ogród, miejsce do gry w tenisa stołowego, ścieżkę do pracowni oraz miejsce odpoczynku wśród pięknych, romantycznych nasadzeń. Dodatkowa trudność polegała na tym,

że wszystkie prace, w tym ziemne i kamieniarskie, wymagały transportowania materiałów przez cały dom, bo wypełnia on całkowicie szerokość działki.

Architekt rozszerzył część kuchennej-jadalni domu, łącząc ją wprost z tarasem za pomocą składanych harmonijkowo drzwi. To bardzo zbliżyło dom z ogrodem, który teraz stał się niejako dodatkowym zielonym pokojem. Musiał być elegancki, a zarazem praktyczny – żeby wskutek ciągłego kursowania między domem a studiem nie zabłócić tych pomieszczeń.

Emily chciała połączyć elementy naturalistyczne, dziko wyglądające z typowo angielskimi formami żywopłotów i czystą, nowoczesną strukturą. W ogrodzie powstał duży klomb, na murywanym ogrodzeniu – drewniane konstrukcje, po których zaczynają się pięć róż (potrzebują jeszcze kilku lat, żeby je całkowicie pokryć). Pod murkiem, spod obfitego dywanu przytulii wonnej wyrastają młode buki. Każda z pór roku ma swoje „wschodzące” gwiazdy na rabatach. Wiosną są to ciemne tulipany, fioletowe główki kamasji i czosnku ozdobnego, białe baldachy trybuli leśnej oraz trawy ‘Melica Alba’. Latem zakwitają róże odmian ‘Desdemona’ i ‘Generous Gardener’, a do tego aminek wielki i kozłek lekarski. W lipcu królują też hortensje – pięć krzaczków razem z trawami ‘Stipa gigantea’ i ‘Deschampia’ trzymają ogród w ryzach. •





*Ogród okazał się dla Emily niezwykle inspirujący. Siedząc w nim, wpadła na pomysł powieści, „The Glass House”, która stała się bestsellerem.*









OGRÓD ZYSKAŁ  
NA PRYWATNOŚCI DZIĘKI  
PODWYŻSZENIU NISKICH  
MURÓW OGRÓDZENIA  
- DODANO DO NICH  
DREWNIANE PANELE,  
PO KTÓRYCH PNĄ SIĘ  
ROŚLINY.







## Co rośnie w tym ogrodzie

### 1. CZOSNEK OKAZAŁY 'PURPLE SENSATION'

Rozpoczyna kwitnienie na przełomie maja i czerwca, jako jeden z ostatnich wiosennych kwiatów cebulowych – na wietrze kołyszą się jego ciężkie i dorodne kule. Dodają ogrodowi uroku i wyglądają wspaniale, kiedy oświetla je czyste światło przebijające się przez świeże, delikatne jeszcze liście drzew. Będą najpiękniejszą biżuterią ogrodu przez mniej więcej dwa tygodnie, a później stopniowo zaschną i zbrązowieją, utrzymując dekoracyjną wartość przez kolejny miesiąc. Całe szczęście, że purpurowe kule skupiają teraz na sobie uwagę, bo przy samej ziemi jest trochę mniej ciekawie – liście czosnków zasychają już wtedy, gdy kwiaty dopiero zaczynają się rozwijać. Można zasłonić ten widok, łącząc czosnki z delikatnymi bylinami, jednak nie należy zakrywać czosnkowych liści całkowicie. W przeciwnym razie nie nakarmią cebul i nie zakwitną ponownie za rok. Wielkie cebule czosnków należy posadzić głęboko, 10–15 cm pod ziemią, aby dobrze zakotwiczyć roślinę w podłożu (wtedy wysokie kwiatostany nie będą się pochylać). Sadzić można od września do października, kiedy rośliny znajdują się w fazie odpoczynku.

### 2. ŚWIDOŚLIWA LAMARCKA

Zielonkawe owoce, podobne do owoców róży, najpierw przebarwią się na różowo, później na purpurowo, a na końcu staną się granatowe i będzie je można zjeść. Liście tego krzewu jesienią wybarwią się na złocisty pomarańcz. To wspaniała roślina do małych ogrodów, o każdej porze roku wygląda imponująco. Wiosną kwitnie na biało. Doskonale prezentuje się w towarzystwie śnieguliczek.

### 3. NARECZNICA CZERWONAZAWIJKOWA

Część liści narecznicy pozostaje zielona nawet zimą, szczególnie kiedy zimuje pod kołderką opadłych liści. Świeżo rozwinięte liście tej paproci mają miedziane, bardzo intensywne zabarwienie, które z wiekiem traci i stają się zielone. Jest dobrym wypełniaczem w najbardziej

zacięzionych miejscach, szczególnie pod drzewami i krzewami. Dobrze łączy się z białymi baldaszkami trybuli leśnej.

### 4. DZIEWANNA FIOLETOWA 'VIOLETTA'

Wydaje strzeliste kwiatostany obsypane purpurowymi, bardzo delikatnymi kwiatami. Jest dobrym zamiennikiem dla bardziej wymagających ostróżek, które uwielbiają pożerać ślimaki. Łatwo sama się rozsiewa. W pierwszym roku po wykiełkowaniu tworzy przyziemną rozetę liści, a zakwita na drugi rok, na początku czerwca. Lepiej zostawić ją tam, gdzie sama wyrośnie – nie lubi przesadzania.

### 5. GRAB POSPOLITY

Można z niego tworzyć wspaniałe żywopłoty z łukami, przejściami i tunelami. Liście o fakturze harmonijki układają się dachówkowato, tworząc ścianę zieleni. Jest podatny na przycinanie i kształtowanie. Często zostawia zaschnięte i zbrązowiałe liście na całą zimę na gałązkach – stracają je wiosną rozwijające się pąki. W gęstych grabowych żywopłotach gnieźdzą się liczne ptaki śpiewające.

### 6. OSTROŻEŃ ŁĄKOWY 'ATROPURPUREUM'

To ulubieniec wszystkich trzmieli i motyli, które łatwo mogą wylądować na purpurowych czuprynach. Liście i łodygi są mniej przyjazne (ale tylko dla ogrodników), bo najeżone kolcami. Ostrożeń rosnące dziko na łąkach mają kwiaty zimnofioletowe, a ta ogrodowa odmiana zakwita ciepłą purpurą. Zaskakująco dobrze wygląda w towarzystwie róż i piwonii, którym tak daleko do dzikiej łąki.

### 7. PRYTULIA WONNA

Dobrze czuje się w cieniu, gdzie tworzy gęste poduszki pełne gwiazdkowatych liści i drobnych, białych kwiatów. Wysuszone ziele przytulii ma wspaniały zapach świeżego siana dzięki wysokiej zawartości związków kumarynowych. Ma nie tylko wartość dekoracyjną – można jej używać jako dzikiej przyprawy.





1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.